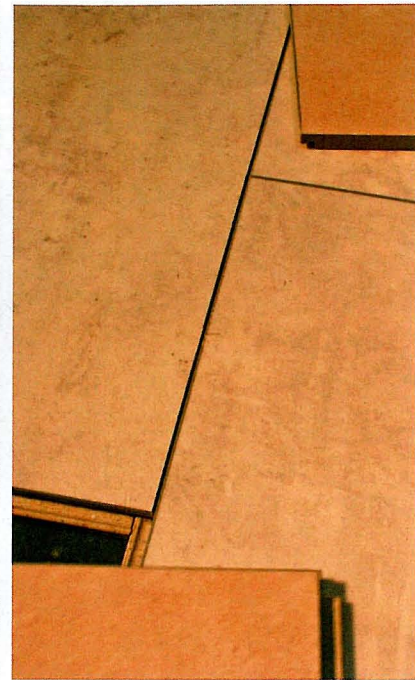


NATÜRLICHKEIT IN HOHER QUALITÄT



Infinity Extend, Dekor Cognaceiche, punktet mit natürlicher Optik und großen Formaten.



Magnus wirkt wie Naturstein.

Auf der Domotex in Hannover präsentierte KWG neue Dimensionen und neue Dekore bei der Antigua-Kollektion. Für Aufsehen sorgte der Fußbodenhersteller mit der Produktneuheit Magnus – einer Diele, die aus einer Gipsfaserplatte besteht.

„Das Geschäftsjahr 2013 lief für unser Unternehmen sehr gut“, freut sich Geschäftsführer Thomas Biebusch, KWG, Schönau bei Heidelberg/DE. „Aber leider gibt es vor allem bei Vinyl einen hohen Preisdruck, das bringt für alle Beteiligten nur Nachteile“, bedauert er. Denn nicht nur die Preise purzeln, sondern auch die Qualität bleibt dabei häufig auf der Strecke. KWG will und kann diesem Trend nicht folgen und setzt beim Unterscheidungsmerkmal voll auf Qualität. Investiert hat KWG 2013 in den Logistikbereich sowie auch in neue Produkte beziehungsweise die Überarbei-

tung erfolgreicher, bestehender Kollektionen.

Die Vinylkollektion

Ein Facelifting der Antigua-Kollektionen stand im Mittelpunkt des KWG-Messeauftritts auf der Domotex. So gibt es bei Infinity fünf neue Holzdekore. Mit Optik, Haptik und Dimension punktet die Infinity Extend: 1800mm lang und 220mm breit in sieben trendigen Farbschattierungen in Eicheoptik mit umlaufender Microfase, ist sie das neue Flaggschiff der KWG Designervinyl-Kollektionen. Antigua Classic wurde mit sechs

neuen Holzdekoren im Format 1235 mal 305 mm aufgewertet.

Gipsfaserplatte am Fußboden

Eines der Highlights am KWG-Messestand war die Vorstellung von Magnus. Die Basis von Magnus ist eine hoch verdichtete Gipsfaserplatte von Knauf Integral, die, mit einem hochwertigen und patentierten Verlegesystem ausgestattet, schwimmend zu verlegen ist. Die Diele punktet mit hohem Trittschallschutz, ist für Feuchtraum geeignet, schwer entflammbar, dimensionsstabil, antistatisch und leicht zu reinigen. „Die Verarbeitung ist absolut einfach, da handelsübliche Sägen eingesetzt werden können“, erklärt Biebusch. Hochwertiger Digitaldruck vermittelt in Haptik und Optik den Eindruck eines Natursteins und macht es beinahe unmöglich, die Oberfläche von modernen Beton- und Natursteinen zu unterscheiden.